

NIEUW CIRCUS DEBUUT: WAYS OF BEING READY

TENT presenteert de eerste resultaten van het ontwikkeltraject van circusmaker Hendrik Van Maele.



[Persbericht 01.02.2022]

[Read the press release in English](#)

Circusmaker en acrobaat Hendrik Van Maele – Maker voor twee jaar bij TENT, werkt sinds 2021 simultaan aan een solo, duo en trio. Zijn makers debuut – het duet *Ways of being ready* – gaat op 3 & 4 maart 2022 in première bij Veem House for Performance in Amsterdam. De verwachte première van *13 Harbinger Road* (trio) is op 13-15 mei 2022 tijdens CIRKL in Leuven.

Met Hendrik Van Maele kiest TENT een onconventionele maker

Elke twee jaar begeleidt TENT een circusmakers die aan de start van zijn/haar carrière staat. Zij krijgen de ruimte, middelen en begeleiding om hun eigen signatuur te ontwikkelen en zetten de eerste stappen naar een zelfstandige praktijk. Circusmakers Zinzi Oegema (2017-2018) en Benjamin Monki Kuitenbrouwer (2019-2020) gingen Hendrik Van Maele (2021-2022) voor. Hendrik gaat terug naar de essentie van circus en vindt de spanning in de anticlimax en het onspectaculaire. Waar het bij circus niet zelden draait om het 'doen' en bereiken van iets, onderzoekt hij de fase die daaraan voorafgaat. In de momenten waarbij de artiest zich opmaakt, vindt Hendrik de spanning, poëzie en zeggingskracht. "Die onderhandelingsfase – het moment vóór je effectief tot een resultaat komt – vind ik erg boeiend om te onderzoeken" (2021, Circusmagazine). Vanuit fysiek materiaalonderzoek, ontwikkelt hij een eigen vormtaal en zet dit om in werk dat de grenzen van disciplines als mime, dans en performance opzoekt.



Foto: Fotokultuur

WAYS OF BEING READY

In deze live ontmoeting tussen twee levenslange vrienden wordt een nieuwe koers bewandeld. Elliot Dehaspe en Hendrik Van Maele, de een mime acteur en de ander een acrobaat, streven niet langer naar het moment van voltooiing. Ze oefenden en oefenen nog steeds de kunst van het klaar zijn, ook al is het geen plek waar iemand ooit aankomt. Op velerlei manieren maken zij zich in dit fysieke spel, klaar voor wat komt. Terwijl de vrienden het onverwachte opzoeken, doen zij een integere poging om het potentieel van elk moment te herkennen.

Hendrik Van Maele, geboren in Leuven (1995), studeerde in 2017 af aan de Academy of Circus and Performance Arts (ACAPA) in Tilburg waar hij zich vooral richtte op partneracrobatiek. Samen met studiegenoten richtte hij het collectief Familiar Faces op. Ze wonnen de BNG Bank Circusprijs en werden genomineerd als laureaten van het Europese circuslabel Circusnext. Hij speelde in *Muur* (TENT • Floor van Leeuwen) en *Screws* van de Vlaamse regisseur Alexander Vantournhout. Met *Ways of being ready* maakt Hendrik zijn debuut als regisseur.

CREDITS

Concept & regie: Hendrik Van Maele

Outside Eye: Esther Snelder • Margot Jansens

Artiesten: Elliot Dehaspe • Hendrik Van Maele

Producent: TENT huis voor hedendaags circus

Techniek: Cahit Metin

Coproducenten: Veem House for Performance • Miramiro • Cirklabo • PERPLX • Provinciaal Domein Dommelhof

Residenties: deruimte • Miramiro • PERPLX • Werkplaats Diepenheim • CC De Grote Post

Mede mogelijk gemaakt door: Amsterdams Fonds voor de kunst • Fonds Podiumkunsten

Met dank aan: Evangelos Biskas

PRAKTISCH

3 (première) & 4 maart 2022, 20:00 – 21:00, Veem House for Performance

Ways of being ready Hendrik Van Maele • TENT

Tickets via veem.house

13 HARBINGER ROAD

Een nieuwe kijk op de kunst van het gooien en vangen.

Samen met zijn medespelers Maria Madeira en Shalom Gramiccioli, nodigt Hendrik Van Maele de toeschouwer uit om de blik te verleggen: van de jongleerpatronen die zich vormen in de lucht, naar de beweging die de handen en de lijven maken. Het trio maakt van het gooien en vangen een vertoning op zich en elke aanzet is daarbij uniek. Zolang zij hun lijven maar blijven bewegen en het spel zich tussen de performers voltrekt, worden objecten en performers inwisselbaar. In dit spel wisselen verhaallijnen elkaar af en is van meet af aan niet duidelijk wie of wat wordt gegooit.

4 & 5 mei	Circusstad Festival, Rotterdam (avant première)
13 t/m 15 mei	CIRKL, Leuven BE (première)



TENT huis voor hedendaags circus is een productiehuis. Wij vormen een hechte community met onze makers en zetten ons in voor een bloeiend circusklimaat. We stimuleren en steunen circustalent in Nederland in verschillende stadia van hun ontwikkeling. TENT wordt ondersteund door het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het Fonds Podiumkunsten.
www.tent.eu • @tentcircus

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie, beeldmateriaal, interviews en perskaarten kun je contact opnemen met Ruth Verraes: ruth@tent.eu of 0646424583.