

## ROCKING & L O N E

2x circus in Grand Theatre



[Persbericht 20.08.2021]

**TENT huis voor hedendaags circus en Paul van de Waterlaat presenteren de première van Rocking, een dans acrobatische voorstelling over balans. Op minutieuze wijze verkennen de performers de onzichtbare grens tussen bewegen en in beweging worden gezet. Rocking is samen met de abstracte solo L O N E van circusmaker en performer Luuk Brantjes te zien op 1 en 2 oktober 2021 in Grand Theatre in Groningen.**

### **Balanceren in een wereld die we zelf aan het wankelen hebben gebracht.**

*"Everybody knows the boat is leaking. Everybody knows the captain lied." - Leonard Cohen*



Theatermaker en performer **Paul van de Waterlaat** (NL, 1984) liet zich voor *Rocking* inspireren door de even esthetische als vervaarlijke beweging van een schip op zee in zwaar. Samen met de performers Xenia Bannuscher, Dries Vanwalle en Samuel Rhyner ontwikkelde hij een minimale en precieze bewegingstaal. De eerste stappen voor dit werk werden gezet tijdens een intensief traject in 2020 als Maker voor een week en verder uitgewerkt tot een halfuur durende performance binnen het Maker voor een jaar traject van TENT in 2021.

De artiesten op het toneel, allen opgeleid als acrobaat, maken de deining onder hun voeten invoelbaar. Hun bewegingen zijn reactionair en niet proactief, ook wanneer de omgeving door hun toedoen steeds nadrukkelijker in beweging lijkt te komen. Daarmee bevraagt Paul de veronderstelde hiërarchie tussen het menselijk lichaam en de omgeving. Terwijl de lichamen constant balanceren, wordt ook de toeschouwer geconfronteerd met de eigen faalbaarheid. Paul laat de kortstondige balans laten zien tussen de heen- en weer beweging in. Dat korte moment waarin alles en iedereen even stil lijkt te staan.

Paul van de Waterlaat, opgeleid aan de Fontys Academie voor Theater in Tilburg, gaf les aan de studie Circus and Performance Art en maakte er voorstellingen die speelden op Festival Circolo (2016, 2018, 2019), Theater op de Markt (2019) en tijdens een uitwisselingsproject in Zwitserland (2017). Daarnaast deed hij ervaring op als fysiek spelcoach bij Recirquel (Budapest, Hongarije) en bij verschillende circusmakers in het land. Fysiek theater, hedendaags circus maar ook textiele vormgeving zijn onderdeel van zijn artistieke praktijk. Op 14 oktober 2021 komt Paul terug naar Grand Theatre met het performancegezelschap Zwermers, waarvan hij mede-artistiek leider is.

### **CREDITS**

Performers: Xenia Bannuscher, Dries Vanwalle, Samuel Rhyner.

Regie: Paul van de Waterlaat

Muzikale compositie: Georgia Nicolaou

Choreografie coaching: Piet van Dyke

Coaching en projectleiding: Hanneke Meijers

Productie: TENT huis voor hedendaags circus

Fotografie: Hanneke Meijers

Residenties: Grand Theatre Groningen, Werkplaats Diepenheim

Met steun van: Makersfonds Tilburg

## SPEELLIJST

31.07.2021	TRY-OUT	Heimland Festival, Diepenheim
01.08.2021	TRY-OUT	Heimland Festival, Diepenheim
01 & 02.10.2021	PREMIÈRE	Grand Theatre, Groningen
28.10.2021	14:00 & 19:00	Festival Circolo, Tilburg
28.11.2021	16:00 & 19:30	This is not a circus, Theater Bellevue, Amsterdam

----



**Luuk Brantjes** (NL, 1996) studeerde aan de Codarts in Rotterdam en behaalde zijn bachelor aan de University of Dance and Circus in Stockholm. Tijdens een residentietraject als Maker voor een week bij TENT werkte hij verder aan L O N E. In deze abstracte solo circusperformance maakt hij de balans op tussen alleen of eenzaam zijn. In een wereld waar we constant met elkaar verbonden zijn, is een angst voor alleen zijn gegroeid.

Luuk onderzoekt hoe hij zich kan verhouden tot een object dat zijn menselijke partner vervangt. Hij verkent de fragiele scheidslijn tussen alleen en eenzaam zijn met behulp van het teeterboard en een innovatieve constructie. Die maakt het mogelijk om wat van oorsprong een groepsdiscipline is, nu ook alleen te beoefenen. De voorstelling herinnert ons aan het comfort dat we bij onszelf kunnen vinden.

## CREDITS

Concept & Performance: Luuk Brantjes

Outside eye: Benjamin Richter

Met dank aan: Birgit Haberkamp, Piet van Dycke, Julia Campistany, Kolja Huneck

Muziek: Joel Roxendal

Fotografie: Manon Verplancke

Co-productie: PERPLX

Met steun van: Werkplaats Diepenheim, TENT, Dynamo Workspace, Subtopia, Provinciaal Domein Dommelhof, CIRKLABO 30cc Leuven

---

## PRAKTISCH

1 & 2 oktober 2021, 20:30 – 21:45, Grand Theatre Groningen

Rocking (Première)      TENT • Paul van de Waterlaat

L O N E                      Luuk Brantjes

Tickets via [www.grandtheatregroningen.eu](http://www.grandtheatregroningen.eu)



TENT huis voor hedendaags circus is een productiehuis. Wij vormen een hechte community met onze makers en zetten ons in voor een bloeiend circusklimaat. We stimuleren en steunen circustalent in Nederland in verschillende stadia van hun ontwikkeling. TENT is partner van de Circuscoalitie en wordt ondersteund door Amsterdams Fonds voor de Kunst en Fonds Podiumkunsten. [www.tent.eu](http://www.tent.eu) • @tentcircus

---

EINDE PERSBERICHT

*Je kunt het persbeeld [hier](#) downloaden op hoge resolutie. Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviews kun je contact opnemen met Ruth Verraes: [ruth@tent.eu](mailto:ruth@tent.eu) of 0646424583.*