



[Persbericht, juni 2021]

[Read the Press Release in English >](#)

TENT • Monki en Over het IJ presenteren 360, een veranderlijke voorstelling in de regie van Benjamin Monki Kuitenbrouwer en Hanneke Meijers. Tussen 9 en 18 juli brengen de acrobaten Théo en Lucas Enriquez samen met het publiek een première-editie: achttien voorstellen van elk een half uur als onderdeel van de IJ-Tour 4. Met telkens weer nieuwe 'Wat als' vragen, wijzigt de groepsdynamiek en daarmee het script. De première-editie wordt afgesloten met een terugblik, in gesprek met spelers en publiek.



In deze dynamische voorstelling nodigen de acrobaten een deel van het publiek uit op het toneel. Wie dicht op de voorstelling komt zitten wordt speler in deze beweeglijke compositie. Tijdens Over het IJ Festival ontwikkelen de spelers met het publiek tal van 'voorstellen' over hoe nabij je bij een vreemde wil zijn straks, wanneer we elkaar weer mogen aanraken.

De voorstelling wordt voortgestuwd door vragen die typografisch zijn vormgegeven en als vlaggen om het speelveld staan. Het zijn regieaanwijzingen die van invloed zijn op het acrobatische spel van de broers, het publiek en hun rollende krukjes. De voorstelling voltrekt zich rond en met het

publiek. Met bravoure, dan weer speels of intiem, delen de performers hun atletische bewegingskunsten. Vanuit hun mobiele positie wordt het publiek onafwendbaar onderdeel van een groepsproces en mede regisseur van de voorstelling.

Na elke uitvoering wordt de voorstelling geëvalueerd. Aanwijzingen die zich reeds voltrokken worden geschrapt en nieuwe geschreven. Zo is *360* een beweeglijk essay waarbij de grenzen van het toneel worden opgerekt en de term partner acrobatiek een geheel nieuwe betekenis krijgt. De voorstelling nodigt uit om contact te maken, om onderdeel te zijn en invloed uit te oefenen. Of niets van dit alles. *360* wil vooral een ongedwongen samenzijn regisseren waarbij het publiek zich langzaam weer openstelt.

BENJAMIN MONKI KUITENBROUWER – regie – studeerde in 2014 af aan Codarts Rotterdam en ontving voor zijn afstudeeract een beurs van de Vrienden van Codarts. Sindsdien maakte MONKI twee solovoortellingen en is hij onderdeel van het Franse Chinese paal Collectif Sous le Manteau. Zijn eigen voorstelling Static was onderdeel van CircusNext en tourde door Europa. Vanaf 2020 heeft hij bij TENT Jack en Being Benjamin gemaakt.

HANNEKE MEIJERS – co-regie – turnde op hoog niveau, maar pas bij jeugdcircus Elleboog leerde ze dat samen iets creëren veel meer voldoening geeft. Na een studie grafisch ontwerpen aan de kunstacademie begon ze haar eigen ontwerpbureau. Het belette haar niet om in 2010 in het avontuur van TENT te duiken. Sindsdien is haar werkveld van het papier naar het podium verschoven en staat ze vaak naast de regisseur van TENT presentaties.

THEO & LUCAS ENRIQUEZ – artiesten – studeerden in 2019 af aan ESAC, de circusschool van Brussel. Deze tweeling is gespecialiseerd in Icarian acrobatiek en staan bekend onder de naam Kirn Compagnie. In januari 2020 hebben ze een zilveren medaille gewonnen op het prestigieuze Festival Mondial du Cirque de Demain, vanwege hun vloeiende, adembenemende acrobatiek van twee lichamen die perfect bij elkaar passen.

PRAKTISCH:



360 op Over het IJ Festival Amsterdam
9 – 18 juli 2021 (première-editie)



[IJ-Tour 4 \(lang\)](#) & [IJ-Tour 4 \(kort\)](#)
Tickets via overhetij.nl

Alle leeftijden (6+) • 30 minuten • language no problem • 2021-2024

CREDITS

REGIE Benjamin Kuitenbrouwer CONCEPT Benjamin Kuitenbrouwer & Hanneke Meijers CO-REGIE Hanneke Meijers ARTIESTEN Lucas & Théo Enriquez PRODUCTIE TENT PARTNER Over het IJ Festival

VORMGEVING Opperclaes CAMPAGNEBEELD Marc Faasse MET STEUN VAN Fonds Podiumkunsten,
Amsterdams Fonds voor de Kunst

Meer info via [TENT.eu](https://tent.eu)

EINDE PERSBERICHT

Je kunt het persbeeld [hier downloaden](#) op hoge resolutie (credits Marc Faasse). Voor meer informatie, beeldmateriaal, perskaarten of interviewaanvragen neem contact op met Hoofd Communicatie TENT Ruth Verraes via ruth@tent.eu of via 0646424583.

TENT is het huis voor hedendaags circus van Nederlandse bodem met grenzeloze ambities, vóór en dóór circusmakers met hart voor het vak. Sinds de oprichting in 2010 ondersteunen zij makers in verschillende stadia van hun artistieke ontwikkeling en maakproces. Dit doen zij door verschillende trajecten aan te bieden, variërend van een act op het open podium tot diverse (meerjarige) trajecten. Hiermee investeren zij in een kwalitatief hoogwaardig en divers circusaanbod in Nederland.