



MEANDER

KNOT ON HANDS, MARTA & KIM
EN FELIX ZECH





DOSSIER &
TECHNISCHE FICHE
NEDERLANDS

MEANDER

TENT •
DANSATELIERS
01/10/2025



© JONA HARNISCH/MACHER

CONTACT

TENT ALGEMEEN	:	TENT • Gedempt Hamerkanaal 203 • 1021KP Amsterdam • Nederland
CONTACT PRODUCTIE	:	Britt Timmermans, Mario Kunzi • +4915739664374 • info@knotonhands.com
URL	:	www.knotonhands.com • www.martaandkim.com • www.tent.eu • www.dansateliers.nl
HANDLES INSTAGRAM	:	@knotonhands @zech.felix @martaandkim @tentcircus @dansateliers

CREDITS

CONCEPT	:	Knot on Hands, Marta & Kim, Felix Zech
PERFORMANCE	:	Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tijs Bastiaens, Kim-Jomi Alstadsæter, Felix Zech
CO-CREATIE	:	Marta Alstadsæter
DRAMATURGIE	:	Marc Maris
MUZIKALE COMPOSITIE	:	Rutger Zuydervelt (Machinefabriek)
MASTERING	:	Marlon Wolterink
SCENOGRAPHIE & LICHTONTWERP:	:	Loes Schakenbos
ANIMATIE	:	Kaj Kian Rafael Fischer
COMMUNICATIE	:	Dansateliers, TENT
PRODUCTIE	:	Peggy Loch
PRODUCENT	:	Dansateliers, TENT
CO-PRODUCENT	:	Cirklabo, Korzo
ONDERSTEUND DOOR	:	Fonds 21, Gemeente Rotterdam, BNG Fonds, Dioraphte, Volkskracht, Fonds Podiumkunsten, Amsterdam Fonds voor de Kunst





SAMENVATTING

DUUR	:	60 minuten zonder pauze
LANGUAGE	:	No language
VENUE	:	minimaal 10m x 10m x 6m
WE ARRIVE WITH	:	5 artiesten en 1 technicus
REGISTRATIE	:	beschikbaar op aanvraag
MEERDERE KEREN PER DAG	:	Nee. We zijn wel meerdere dagen te boeken

MEANDER

*Wie leidt een zwerm vogels?
Wie bepaalt de stroming van de rivier?
Zoals de natuur haar natuurlijke stroom heeft, zo ook Meander.*

In *Meander* weven vijf circus- en dansartiesten een visueel landschap. Ze glijden en klimmen over en onder elkaar, gaan de hoogte in of verstrengelen zich tot één lichaam. Als een nieuwe rivier die zijn loop vindt, of als een zwerm vogels die als één lichaam migreert, zo ontstond Meander. In dit continuüm van beweging en ritme benadrukken de performers hun wederzijds vertrouwen ondanks de wrijvingen en breuken tussen elkaar.

Meander is een ode aan het proces, aan onze voortdurend veranderende kijk op hoe we elkaar en onze omgeving ervaren. Door los te breken van traditionele hiërarchische lijnen en machtsposities creëren de vijf performers een ruimte waarin elk moment een nieuwe ontdekking, een nieuwe vraag of een nieuw inzicht kan brengen.

Na vele cross-overs bundelen partneracrobaten Knot on Hands, Felix Zech en het duo Marta & Kim hun krachten in de voorstelling *Meander*. Bij elkaar geteld wonnen ze drie keer de BNG Bank Dans en Circusprijs, werden geselecteerd voor Aerowaves, CircusNext, werden genomineerd voor de Prijs van de Nederlandse Dansdagen en speelden hun eigen werk meer dan 350 keer in binnen- en buitenland. Onder de vleugels van productiehuis TENT en Dansateliers realiseren ze hun droom om samen een voorstelling te maken.

OVER DE PERFORMERS

Knot on Hands (Britt, Mario en Tijs) maken opmerkelijke voorstellingen met hun speelse samenwerkingen en krachtige acrobatiek. Hun eerste voorstelling, *Brace for Impact*, werd geprezen om zijn gevoelige en originele bewegingstaal. Sindsdien toeren ze met *PASSING BY* en vanaf december 2023 met hun theatervoorstelling *CONCRETE*.

Tijdens *Surface* met *Familiar Faces* ontwikkelde Felix Zech een passie voor het deconstrueren van traditionele circustechnieken. Zoals een beeldhouwer overmatig hout wegsnijdt, transformeert Felix acrobatische vaardigheden tot vernieuwend en verrassend bewegingsmateriaal.

Marta & Kim staan bekend om hun vloeiende samensmelting van circus en dans. Hun interesse in menselijk contact staat centraal in hun werk. In *ENGEL*, *FASE* en *Our Arms Grew Together* zien we hoe ze toegankelijke beelden creëren door eenvoudige, fysieke metaforen naar voren te brengen.

“De vijf acrobaten van het gelegenhedscollectief vormen een goed op elkaar ingespeelde troep die in staat is om vijf lichamen wonderbaarlijk te laten transformeren tot een rivier, een zee of een sterrenhemel in een voorstelling die uitnodigt tot reflectie over het grote belang van samenspel in onze mensenlevens”.
— Het Parool





TECHNISCHE FICHE & VOORWAARDEN

ALGEMEEN & PRODUCTIE : Britt Timmermans, Mario Kunzi • +4915739664374 • production@knotonhands.com
TECHNISCHE INFO : Jakke Theyssens • +32494887780 • jakketheysens@gmail.com

Dit is een black box-theatervoorstelling. Het publiek zit frontaal. Geschikte leeftijd: vanaf 8 jaar.

AANKOMST TECHNICUS : 7 uur vóór aanvang van de voorstelling (bij een normale opbouw)
AANTAL TECHNICI VAN HET GEZELSHAP: 1 technicus
AANTAL TECHNICI VAN HET THEATER : 2 technici voor de opbouw. Opbouwtijd: 4 uur (uitladen, opbouwen, licht afstellen)
DUUR VAN DE VOORSTELLING : 60 minuten zonder pauze
AFBOUW : ong. 45 minuten

VOORWAARDEN VAN DE LOCATIE: De minimale speelvloer is 10 meter bij 10 meter.
De minimale vrije hoogte onder het (eventuele) grid, over de gehele speelvloer, is ± 6 meter.
Neem contact met ons op als dit anders is; soms is het mogelijk om rond een grid te werken.

BALLETVLOER : Ja, zwart. Gelieve de vloer te dweilen na het opbouwen van het podium. De voorstelling wordt op blote voeten gespeeld.

AANKOMST PERFORMERS : 5,5 uur vóór aanvang van de voorstelling
AANTAL PERFORMERS : 5
AANTAL KLEEDKAMERS : 1 of 2 kleedkamers.
Graag voorzien van een strijkijzer en strijklank, drie grote zwarte handdoeken, een kap stok met hangers en de mogelijkheid om te douchen. Indien mogelijk ook een extra ruimte waar de performers zich vóór de voorstelling kunnen opwarmen.

DINNER : 3 uur vóór aanvang van de voorstelling.
Catering wordt verzorgd door de organisatie of er wordt een dagvergoeding afgesproken.
De dieetwensen van de groep zijn: 2x omnivoor, 3x vegetarisch, 1x veganistisch (zes personen in totaal).

PARKING : 1 kleine bestelwagen en 1 kleine auto.
Het theater is verantwoordelijk voor het voorzien van twee gratis parkeerplaatsen op loopafstand van het theater.

